أقرأ
القَصْرُ
النَّائِمُ
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أنا أقرأ» إلى تَشْجيعِ أَطْفالِنا عَلى القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ وإلى إرْضاءِ هٰذا الطُّموحِ فيهِمْ ؛ فَهِيَ مُوَجَّهَةٌ إِلَيْهِمْ مَوْضوعًا وأُسْلوبًا.

فالقِصَصُ المَحْكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمّا ثَبَتَ أَنَّ الأَطْفالَ في العالَمِ كُلِّهِ يُحِبّونَهُ ويَتَعَلَّقونَ بِهِ. والأَلْفاظُ المُخْتارَةُ هِيَ مِمّا يَتَعَلَّمُهُ الطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ المَدْرَسَةَ ، وأُسْلوبُ الكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وفَهْمِهِ.

ولَمّا كانَ تَعْليمُ القِراءَةِ والتَّشْجيعُ عَلَيْها وإثارَةُ الرَّغْبَةِ في المُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ فَقَدْ راعَيْنا فيها أَنْ تَكونَ عَلى مَراحِلَ أَرْبَعٍ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ المَوْضوعِ وعَدَدُ الأَلْفاظِ وطولُ المادَّةِ. ونَنْصَحُ بِأَنْ يَبْدَأَ الطِّفْلُ بِقِراءَةِ كُتُبِ المَرْحَلَةِ الأولى الَّتي مِنْها هٰذا الكِتابُ.

وقد بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ جُهودٌ كَبيرَةٌ ، وتَوَلّى أَمْرَها مُتَخَصِّصونَ في الرَّسْمِ واللُّغَةِ والأَدَبِ. ونَحْنُ واثِقونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا الأَعِزّاءَ سَيَسْعَدونَ بِها ، ويَشْعُرونَ بِالاعْتِزازِ والفَخْرِ لِأَنَّهُمْ قادِرونَ عَلى قِراءَتِها بِأَنْفُسِهِمْ واسْتيعابِها.

تنضيد الحروف: مؤسسة حبيب درغام وأولاده ، لبنان. عمل رقم ١٧١٠

القَصْرُ النّائِمُ

إعداد : الدّكتور ألبير مُطْلَق
رُسوم : آنغَس ماكبْرايد

مكتبة لبنان

هٰذِهِ هِيَ الْمَلِكَةُ ،

وَهٰذا هُوَ الْمَلِكُ .

في هٰذا الْقَصْرِ
يَعيشُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ .

حَوْلَ الْقَصْرِ أَشْجارٌ وَمِياهٌ .

اَلْمَلِكُ حَزِينٌ وَالْمَلِكَةُ حَزِينَةٌ.

ما عِنْدَهُما أَوْلادٌ.

في مِياهِ الْقَصْرِ سَمَكَةٌ مَسْحورَةٌ.

تَقولُ السَّمَكَةُ لِلْمَلِكَةِ:

سَتَلِدينَ طِفْلَةً.

تَلِدُ الْمَلِكَةُ طِفْلَةً ،

وَيَفْرَحُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ كَثيرًا .

يَقولُ الْمَلِكُ لِلْجِنِّيَّةِ الصّالِحَةِ :

تَعالَيْ زوري الْأَميرَةَ الصَّغيرَةَ .

وَيَقولُ لِلْجِنِّيَّةِ الشِّرّيرَةِ :

لا أُريدُكِ أَنْ تَزوري الْأَميرَةَ الصَّغيرَةَ .

تَزورُ الْجِنِّيَّةُ الصّالِحَةُ الْقَصْرَ ،
وَتُقَدِّمُ لِلأَميرَةِ الصَّغيرَةِ
لُعَبًا حُلْوَةً .

اَلْجِنِّيَّةُ الصّالِحَةُ تُحِبُّ الأَميرَةَ الصَّغيرَةَ .

لٰكِنَّ الْجِنِّيَّةَ الشِّرّيرَةَ تَدْخُلُ الْقَصْرَ ،

وَتَصْرُخُ :

اَلْأَميرَةُ الصَّغيرَةُ سَتَجْرَحُ إِصْبَعَها

بِمِغْزَلٍ وَتَموتُ .

يَخافُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ ،

وَيَصْرُخانِ : لا ، لا .

تَقولُ الْجِنِّيَّةُ الصّالِحَةُ :

لا ، لَنْ تَموتَ الْأَميرَةُ .

سَتَجْرَحُ إِصْبَعَها بِمِغْزَلٍ ،

وَتَنامُ زَمَنًا طَويلًا ، طَويلًا جِدًّا .

يَقولُ الْمَلِكُ :

يا رِجالُ ،

أَحْرِقوا الْمَغازِلَ في الْحالِ .

تكبُرُ الْأَميرَةُ.

ها هِيَ مَعَ كَلْبِها في حَديقَةِ الْقَصْرِ.

تَرْكُضُ الْأَميرَةُ في الْحَديقَةِ،
وتَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
ويَقْفِزُ الْكَلْبُ حوْلَها وَيَلْعَبُ مَعَها.

في أَحَدِ الْأَيّامِ ،
يَتْرُكُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ الْقَصْرَ.

تَدْخُلُ الْجِنِّيَّةُ الشِّرّيرَةُ الْقَصْرَ ،
وَتُقَدِّمُ لِلْأَميرَةِ مِغْزَلًا ، وَتَقولُ لَها :
خُذي هٰذِهِ الْهَدِيَّةَ .

تَجْرَحُ الْأَميرَةُ إصْبَعَها
بِالْمِغْزَلِ ، وَتَنامُ.
وَيَنامُ كَلْبُها أَيْضًا.

يَعودُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ إلى الْقَصْرِ.

يَجِدانِ الْأَميرَةَ نائِمَةً.

وينامانِ هُما أَيْضًا.

يَنامُ أَهْلُ الْقَصْرِ كُلُّهُمْ.

وَالْحَيَواناتُ تَنامُ أَيْضًا.

اَلْقَصْرُ كُلُّهُ نائِمٌ.

تَنامُ الْأَميرَةُ زَمَنًا طَويلًا ، طَويلًا جِدًّا.

تَقولُ الْجِنِّيَّةُ الصّالِحَةُ :

مِسْكينَةٌ أَنْتِ يا أَميرَةُ !

يَأْتي إلى الْقَصْرِ أُمَراءُ
لِيَرَوا الْأَميرَةَ الْجَميلَةَ .

لٰكِنَّ الْأَشْجارَ وَالْأَشْواكَ
تَمْنَعُهُمْ مِنَ الدُّخولِ .

في أَحَدِ الْأَيّامِ،
يَصِلُ هٰذا الْأَميرُ الشُّجاعُ إِلى الْقَصْرِ.

يَضْرِبُ الْأَشْجارَ وَالْأَشْواكَ بِسَيْفِهِ،
وَيَفْتَحُ الطَّريقَ.

يَدْخُلُ الْأَميرُ الْقَلْعَةَ ،

وَيَرى الْمَلِكَ والْمَلِكَةَ نائِمَيْنِ .

وَيَرى كَلْبَ الْأَميرَةِ نائِمًا .

يَرى الْأَميرَةَ الْجَميلَةَ نائِمَةً.

يُقَبِّلُ يَدَها وَيَقولُ:

ما أَجْمَلَها!

يا اَللهُ !

اَلْأَميرَةُ تَسْتَيْقِظُ وَتَرى الْأَميرَ.

يقولُ الْأَميرُ: تعالَيْ مَعي.

يَسْتَيْقِظُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ ،
وَيَفْرَحانِ كَثيرًا .

اَلْمَلِكُ يُقَبِّلُ الْأَميرَةَ ،
وَالْمَلِكَةُ تُقَبِّلُها .

يَسْتَيْقِظُ الْكَلْبُ أَيْضًا ،
وَيَقْفِزُ حَوْلَ الْأَميرَةِ وَيَلْعَبُ .

يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ الْقَصْرِ كُلُّهُمْ وَيَفْرَحونَ .

يَقولُ الْمَلِكُ لِلْجِنِّيَّةِ الشِّرّيرَةِ :

أُخْرُجي مِنْ قَصْري . لا أُريدُكِ هُنا أَبَدًا .

وَتَقولُ الْجِنِّيَّةُ الصّالِحَةُ :

نَعَمْ . أُخْرُجي ،

وَلا تَعودي أَبَدًا .

اَلْأَميرُ سَعيدٌ ،
وَالْأَميرَةُ سَعيدَةٌ .

اَلْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ سَعيدانِ .
وَأَهْلُ الْبَلَدِ كُلُّهُمْ سُعَداءُ .

سِلْسِلَةُ «أَنا أَقْرأُ»

المَرْحَلَةُ الأولى

١ - رِيمَةُ والذُّبابُ
٢ - التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِد
٣ - أبو الحُصَيْن
٤ - القَزَمانِ الكَريمان
٥ - حَبيب ونَدى
٦ - البُسْتانُ العَجيب
٧ - حِكايَةُ قَأْرَيْن
٨ - القَصْرُ النّائِمُ

المَرْحَلَةُ الثّانِيَةُ

١ - رَباب في الغابَة
٢ - هاني وَبَسْبوس
٣ - زاهِر في العاصِمَة
٤ - عُمَر والذِّئْب
٥ - أسيرَةُ البُرْج
٦ - الفَرْخُ الهارِب
٧ - عِطْر

المَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ

١ - الكَعْكَةُ الهارِبَة
٢ - سامِر والعِمْلاق
٣ - سِرُّ الأَميرَة
٤ - شَمْس والأَقْزام
٥ - عازِفُ المِزْمار
٦ - الساحِرُ أوزْ

المَرْحَلَةُ الرّابِعَةُ

١ - روبِنْسُن كْروزو
٢ - وِلْيَم تِل
٣ - الفَرَاشَةُ الذَّهَبِيَّة
٤ - الحَجَرُ العَجيب
٥ - هادِيَة
٦ - حارِسُ الحِكايات

Series 777 Arabic